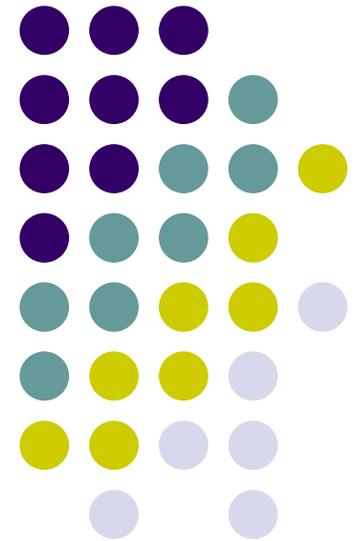


La utilización de una herramienta de gamificación para la docencia en Farmacología

Xavier Palomer, Jordi Camarasa, Joan Carles Laguna,
Marcel·lí Carbó, Raul López, Elena Escubedo

Departament de Farmacologia, Toxicologia i Química Terapèutica, Facultat de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació, Universitat de Barcelona



Antecedentes: contexto

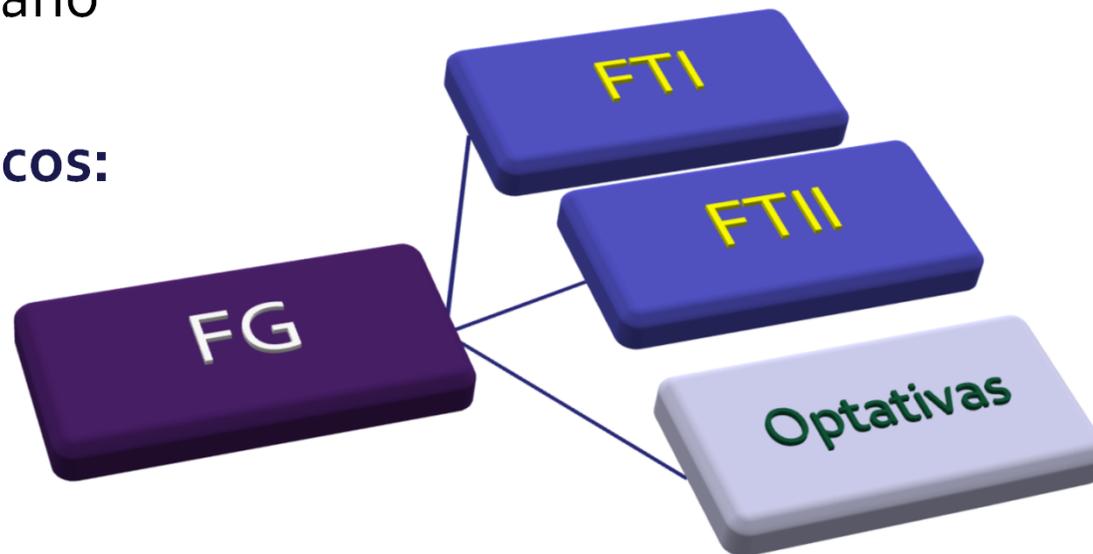
➤ PROYECTO DOCENTE ⇒ “Farmacología General”

✗ Asignatura obligatoria, 6 ECTS, 2S:

- 3º del grado de Farmacia (300 ECTS)
- 2º del doble grado de Farmacia y Nutrición Humana y Dietética (399)

✗ 375-430 alumnos/año

✗ 7 bloques temáticos:



Antecedentes: ¿cuál es el problema?



Compartimentalización y no integración
de los conocimientos

**Disminución progresiva de la
asistencia en el aula**



Antecedentes: ¿cuál podría ser la solución?

← 2019/20

Resolución de problemas

Actividades de repaso

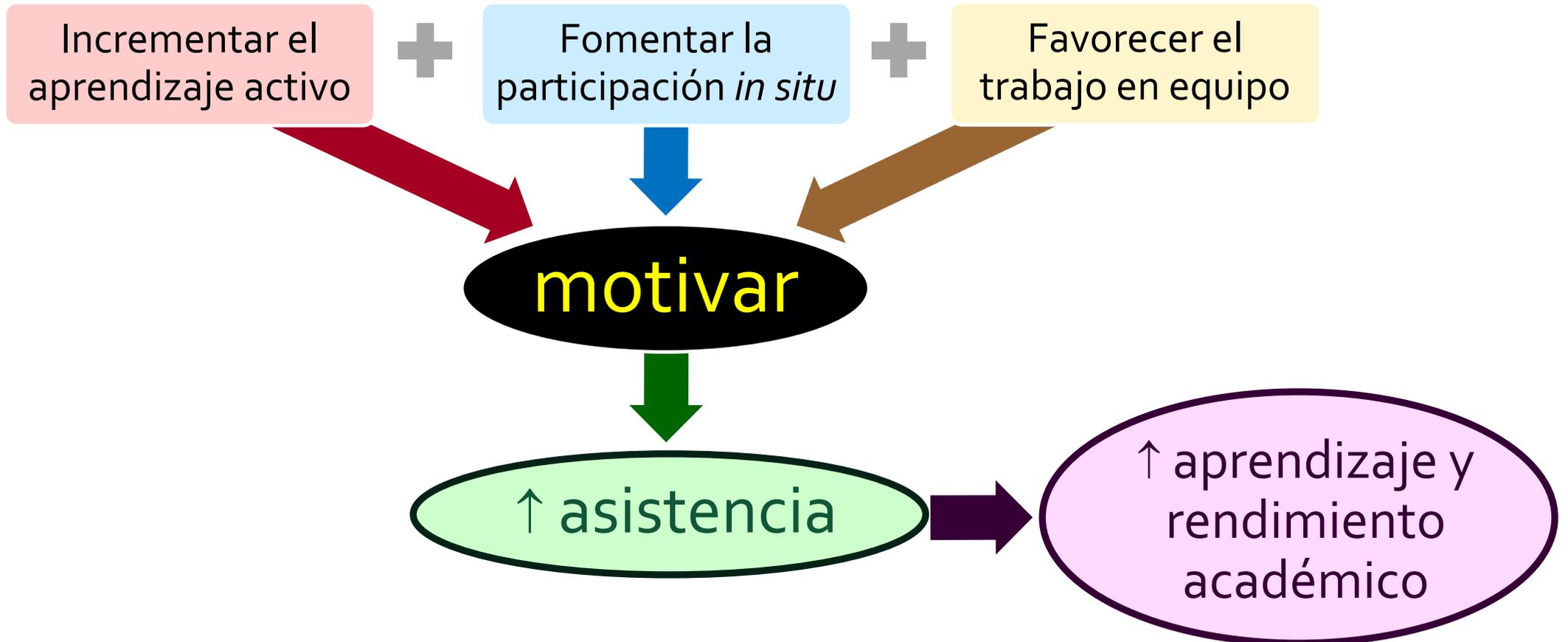
Resolución de casos clínicos

cuestionarios

Seminarios docentes (presenciales)



Objetivos del proyecto (PID)



Metodología



**Crea Recursos
Interactivos
con Genially**

www.genially.com/
(0-8-21-80€/mes)

*Escape room virtual
(o aventura gráfica)*

Metodología

Curso
2020/21

- Farmacología colinérgica en la selva amazónica

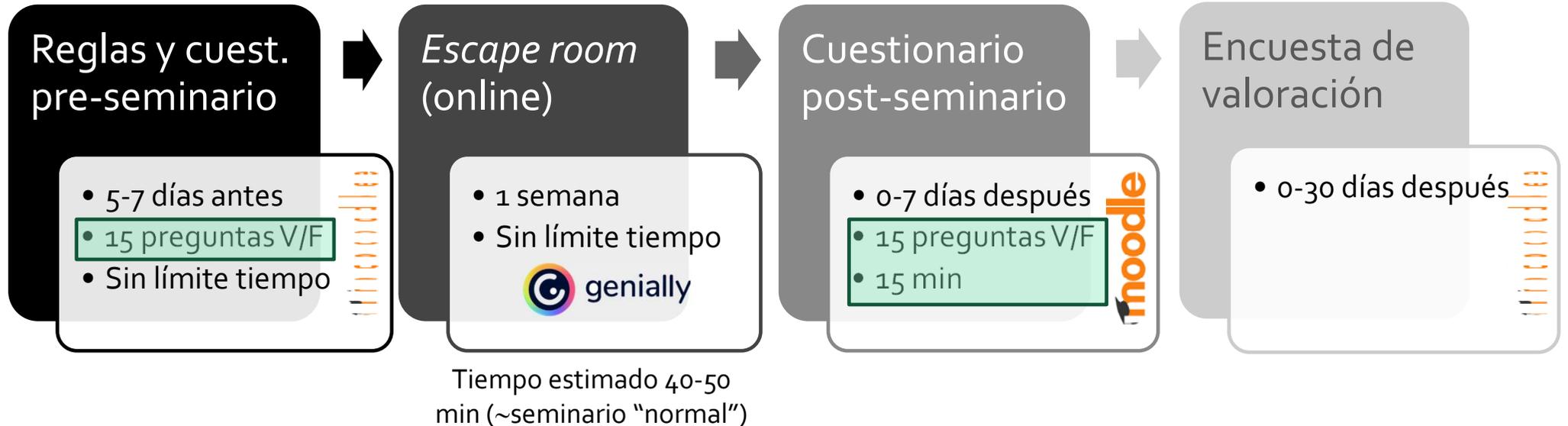


Curso
2021/22

- Interacciones (farmacológicas) en una prisión siberiana



Metodología



➤ Indicador de la mejora del aprendizaje:

- ✘ 2 casos clínicos + cuestionarios (5-10 preguntas V/F) moodle
- ✘ FT2 (4º), dos cursos consecutivos: 1º año (Ctrl -), 2º año (Muestra)

Resultados y discusión

FARMACOLOGIA COLINÈRGICA



- INTRODUCCIÓ
- MISSIÓ
- PERSONATGES

Has revisat la **introducció**?
Coneixes la teva **missió** i els
personatges?

Doncs ja pots:

COMENÇAR >

Xavier Palomer Tarridas

NOTA IMPORTANT

Resultados y discusión

INTERACCIONS (FARMACOLÒGIQUES)
EN UNA PRESÓ SIBERIANA

Байгал нуур

INTRODUCCIÓ **MISSIÓ** **PERSONATGES**

NOTA IMPORTANT

Has revisat la **introducció**? Coneixes la teva **missió** i els **personatges**?
Doncs ja pots:

COMENÇAR >

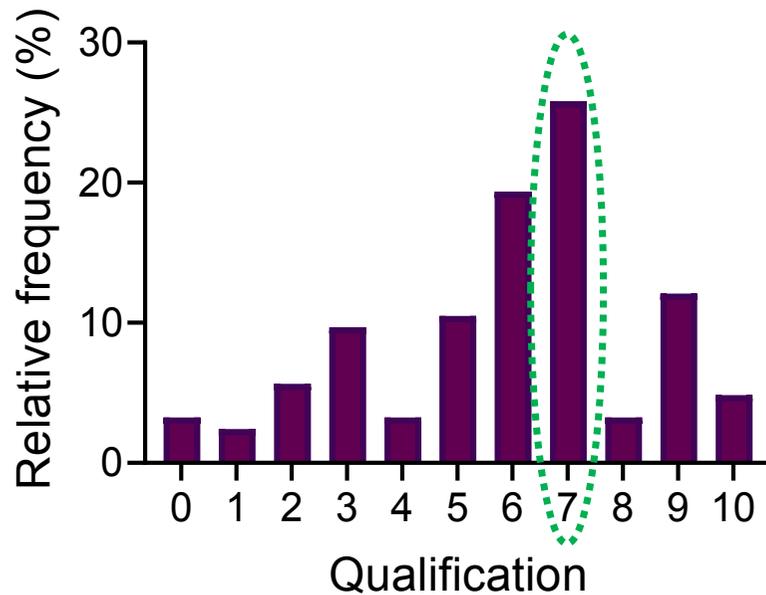
Xavier Palomer Tarridas

Resultados (*Escape room 1, 2020/21*)

Calificaciones PRE

5,86 ± 2,5; N = 124/387 (32%)

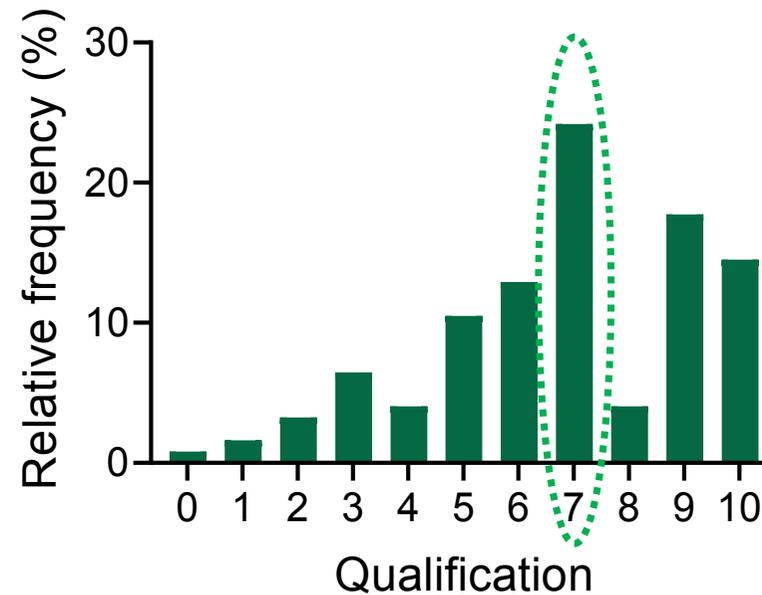
Frequency distribution



Calificaciones POST

6,80 ± 2,4; N = 124/387

Frequency distribution

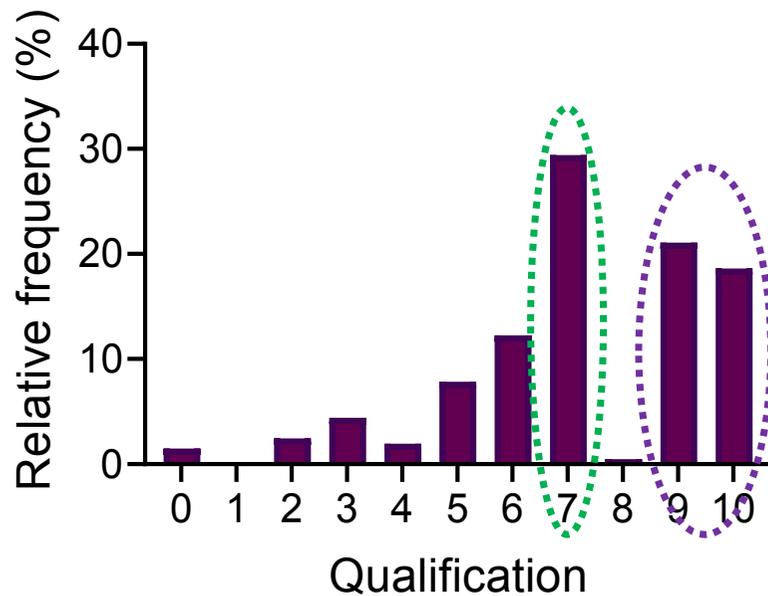


Resultados (*Escape room 2, 2021/22*)

Calificaciones PRE

7,26 ± 2,2; N = 204/431 (47%)

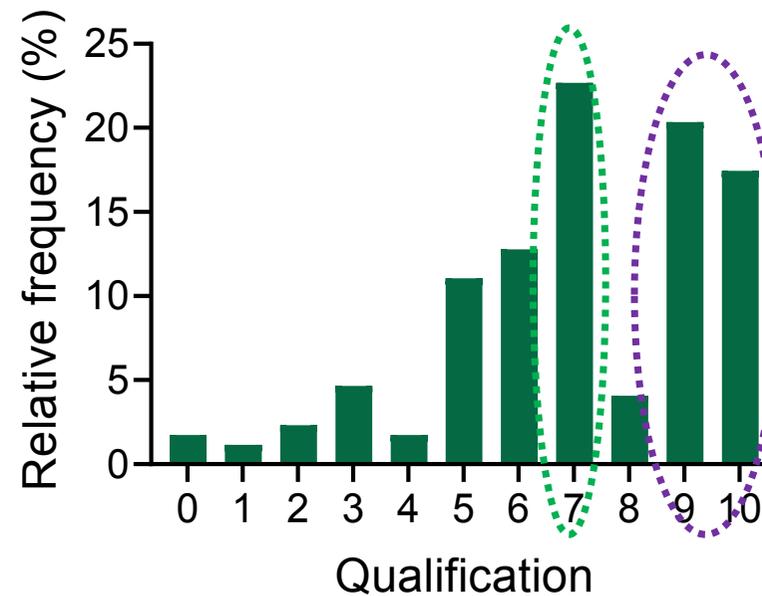
Frequency distribution



Calificaciones POST

7,01 ± 2,4; N = 172/431 (40%)

Frequency distribution



Resultados

➤ OBJETIVO: ¿mejora del aprendizaje?

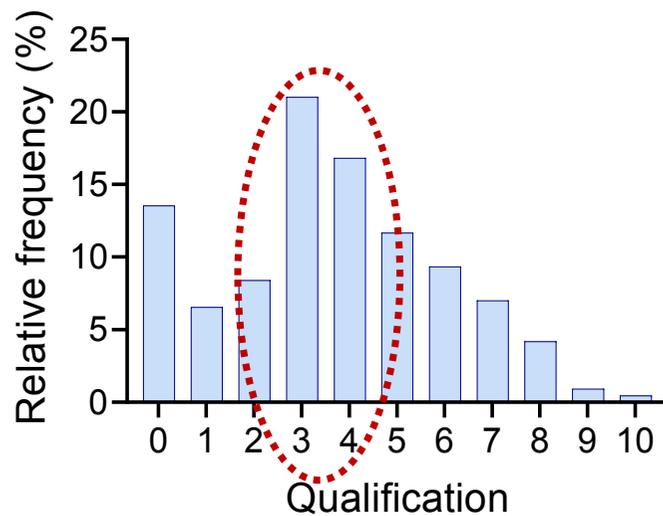
✗ Caso clínico + cuestionario: FT2 (4º). ~~Escape room 1~~ (Escape room 2: sólo datos 1º año, Ctrl -)

1er año (Ctrl -)
Calificaciones: $3,60 \pm 2,3$;
N = 214/372 (57,5%)

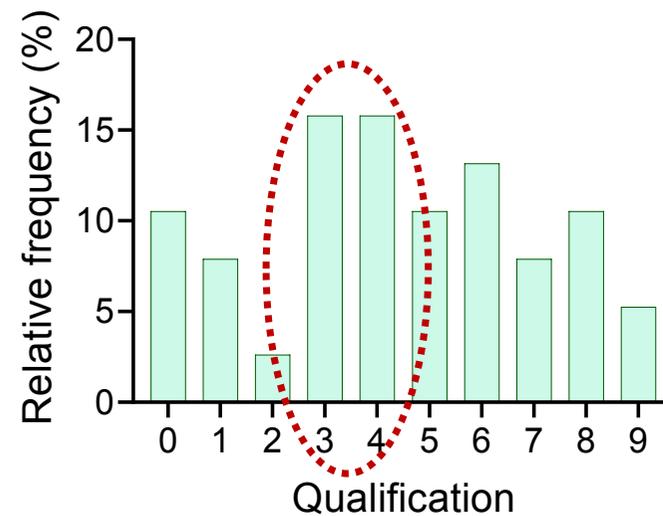
P > 0,05 vs CTRL-

2º año (Muestra)
Calificaciones: $4,24 \pm 2,68$;
N = 38/431 (8,8%!!!)

Frequency distribution



Frequency distribution



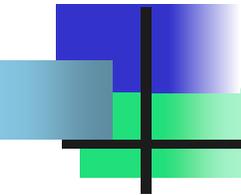
Resultados: encuestas de valoración*

ÍTEM	VALORACIÓN**					
	1	2	3	4	5	
1. Antes de realizar la actividad se ha explicado correctamente cuál sería su procedimiento, los objetivos y la normativa						4,4
2. Los contenidos de la actividad se ajustan a la temática prevista.						4,5
3. La actividad ha suscitado interés por la temática.						4,6
5. Esta actividad ha sido adecuada para conseguir los objetivos propuestos.						4,5
6. Valora la idoneidad de la plataforma utilizada para realizar la actividad (Genially).						4,7
7. El ritmo de trabajo y el tiempo dedicado a la actividad ha sido el adecuado.						4,3
8. Valora su nivel de conocimientos previos sobre la temática***.						3,1
9. Valora el nivel de aprendizaje teórico alcanzado***.						3,9
10. Me gustaría realizar más actividades de este estilo.						4,6

*Escape Room 1+2; N = 191

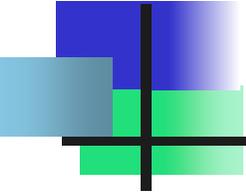
**1 – Muy en desacuerdo, 5 – Completamente de acuerdo

***1 – Muy poco, 5 – Mucho



Resultados: encuestas de valoración

	Comentarios
¿Qué aspectos positivos destacarías de la actividad?	<p><i>Me gusta que sea una actividad tan <u>interactiva</u>.</i></p> <p><i>Muy <u>dinámico</u> y <u>motivador</u> para aprender.</i></p> <p><i>¡Muy buena iniciativa muy <u>divertido</u>! Muy <u>original</u> y <u>cachonda</u>.</i></p> <p><i>Me ha ayudado a <u>aclarar conceptos</u> y repasar. Me ha gustado mucho.</i></p> <p><i>Es una actividad <u>didáctica</u> que <u>despierta el interés</u> del alumno.</i></p> <p><i>Muy <u>original</u> e <u>ingenioso</u>. Va muy bien poner en práctica la teoría con el toque de suspense.</i></p> <p><i>Nunca en la vida había hecho ninguna actividad tan educativa y al mismo tiempo tan entretenida, muchas gracias.</i></p>
¿Qué aspectos crees que deberían mejorarse?	<p><i>Personalmente se me ha hecho algo <u>larga</u>² y te da <u>mucha información</u>.</i></p> <p><i>Se podría llegar a un punto en el que se ayude, si te quedas atrapado en una pregunta y no sabes por qué, es frustrante. <u>Dar pistas en caso de estancarse en una pregunta</u>.</i></p> <p><i>Creo que es desmotivador que sólo reciban la recompensa de la puntuación extra a 30 alumnos.</i></p> <p><i>A veces la <u>web</u> iba un poco <u>lenta</u>, pero el resto todo bien.</i></p>



Conclusiones

➤ **La utilización de actividades de gamificación como las descritas aquí:**

- ✘ Es adecuada, pues el alumnado la percibe como original, divertida, entretenida y.....por ello, muy motivadora.
- ✘ Suscita interés por la temática tratada.
- ✘ Permite mejorar el aprendizaje (según la propia percepción del alumnado).

Pero:

- ✘ Si es de carácter voluntario, la realiza un porcentaje reducido de estudiantes (30-50%).
- ✘ ¿No mejora significativamente la consolidación de los conocimientos?
- ✘ Consume muchos recursos temporales en su elaboración (profesorado).
- ✘ No debe ser excesivamente larga en su realización (alumnado)

A photograph of a sunset over a large body of water. The sun is a bright yellow-orange orb on the horizon, with a vertical reflection on the water's surface. The sky is a gradient of orange and yellow, with some dark clouds. In the background, there are dark, silhouetted mountains. The overall mood is peaceful and serene.

MUCHAS GRACIAS!!!